

ПРОЕКТ

«УТВЕРЖДАЮ»
Министр спорта
Российской Федерации

_____ В.Л. Мутко

«_____» _____ 2013 г.

ПРОГРАММА

«РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ В
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДО 2020 ГОДА»

Президент
Всероссийской Федерации
художественной гимнастики

И.А.Винер-Усманова _____

«_____» _____ 2013 г.

Москва – 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ «РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДО 2020 ГОДА»	6
1 АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МИРЕ	16
1.1 Спорт высших достижений	22
1.2 Подготовка спортивного резерва	26
1.3 Массовый спорт (Спорт для всех).....	37
1.4 Развитие художественной гимнастики в регионах Российской Федерации	39
1.5 Кадровое обеспечение художественной гимнастики.....	46
1.6 Финансовое обеспечение развития художественной гимнастики.....	47
1.7 Международное сотрудничество, взаимодействие с международной федерацией и другими спортивными организациями	51
1.8 Противодействие нарушению антидопинговых правил	52
1.9 Информационное обеспечение развития художественной гимнастики.....	56
1.10 Проблемы развития художественной гимнастики в Российской Федерации.....	57
2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	58
2.1 Цели и задачи программы	58
2.2 Важнейшие целевые индикаторы и показатели Программы ...	60
2.3 Сроки и этапы реализации Программы	61
3 ПЕРЕЧЕНЬ И ОПИСАНИЕ ПРОГРАММНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, СРОКИ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ	66
4 ОЦЕНКА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ	67
Приложение 1 ДИНАМИКА ВАЖНЕЙШИХ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И ИНДИКАТОРОВ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДО 2020 ГОДА»	69
Приложение 2	

П Е Р Е Ч Е Н Ь мероприятий к программе «Развитие
художественной гимнастики в Российской Федерации до 2020 года» 71

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая Программа развития художественной гимнастики в Российской Федерации до 2020 года (далее – Программа) разработана Всероссийской Федерацией художественной гимнастики в соответствии с пунктом 5 части 3 статьи 16 Федерального закона от 4 декабря 2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», Порядком разработки и представления общероссийскими спортивными федерациями в Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации программ развития соответствующих видов спорта, утвержденного приказом Минспорттуризма России от 8 июня 2009 года № 369 (с изменениями и дополнениями согласно приказа Минспорттуризма от 12.07.2010 г. № 720) и Поручениями Правительства Российской Федерации от 25.01.2013 г.

Программа разрабатывалась в соответствии с Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 года № 1662-р и Стратегией развития физической культуры и спорта до 2020 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 августа 2009 года № 1101-р.

При разработке Программы учитывались российский и передовой зарубежный опыт развития художественной гимнастики, предложения федеральных органов исполнительной власти, ведущих научно-исследовательских и образовательных учреждений, научных и практических работников.

Представленная Программа является основным (директивным) документом, определяющим стратегию (цели, задачи), увязанным по срокам, средствам и методам реализации мероприятий, обеспечивающим решение приоритетных задач развития художественной гимнастики в Российской Федерации.

Федерации, включая подготовку спортсменок сборной команды страны по художественной гимнастике к Играм XXXI Олимпиады 2016 г. в г. Рио-де-Жанейро (Бразилия).

Ход и результаты реализации Программы рассматриваются на заседаниях руководящих органов Всероссийской Федерации художественной гимнастики, а также экспертным советом и соответствующими подразделениями Министерства спорта Российской Федерации. Регулярный контроль выполнения намеченных мероприятий, проведение обобщённого анализа полученных данных позволит, в случае необходимости, своевременно корректировать Программу.

Ограничить административный риск неэффективного управления Программой позволит: регулярная и открытая публикация данных о выполнении мероприятий Программы и выполнении участниками программы взятых на себя обязательств; обобщение и анализ опыта привлечения внебюджетных и кредитных ресурсов, разработка рекомендаций для участников программы.

Введение так же может отражать специфические особенности деятельности Всероссийской Федерации художественной гимнастики по развитию художественной гимнастики.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
«РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ В РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ДО 2020 ГОДА»

Наименование программы	«Развитие художественной гимнастики в Российской Федерации до 2020 года»
Дата принятия решения о разработке Программы	Утверждена Конференцией Всероссийской Федерации художественной гимнастики
Разработчик программы	Всероссийская Федерация художественной гимнастики
Цель Программы	Создание условий, обеспечивающих возможность эффективного развития художественной гимнастики, включая массовые формы в Российской Федерации, для завоевания передовых позиций в мировом спорте, утверждения принципов здорового образа жизни и решения социальных проблем общества средствами физической культуры и спорта
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> - повышение эффективности подготовки спортсменок сборных команд Российской Федерации по художественной гимнастике к крупнейшим международным соревнованиям, в том числе Играм Олимпиад; - совершенствование системы подготовки спортивного резерва, вовлечение максимально возможного числа детей, подростков и молодежи в систематические занятия художественной гимнастикой; - укрепление системы подготовки и повышения квалификации управленческих, педагогических, научных и др. кадров, необходимых для развития художественной гимнастики; - содействие реализации государственной спортивной политики путём решения

	<p>оздоровительных, экологических, экономических и др. проблем средствами художественной гимнастики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - укрепление материально-технической базы и развитие инфраструктуры художественной гимнастики, создание федеральных и региональных центров развития художественной гимнастики, строительство и реконструкция спортивных сооружений для проведения спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятий по художественной гимнастике; - организация и проведение российских и международных соревнований, массовых мероприятий, включая внесоревновательные, направленных на поддержку и популяризацию художественной гимнастики и спортивной культуры; - совершенствование нормативно-правовой базы, обеспечивающей стабильное развитие художественной гимнастики, включая его массовые и рекреационные формы; - создание системы информационного обеспечения художественной гимнастики.
<p>Важнейшие целевые индикаторы и показатели</p>	<p>Целевыми показателями эффективности Программы являются уровень достижений российских спортсменок на международной спортивной арене, масштаб развития детско-юношеского и массового спорта Российской Федерации, по отношению к уровню 2013 года.</p> <p>Важнейшими целевыми индикаторами и показателями Программы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - завоевание медалей российскими спортсменками на крупнейших международных соревнованиях, в том числе

	<p>Олимпийских играх 2016 и 2020 годов, чемпионатах, первенствах мира и Европы, Кубках мира, студенческих универсиадах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество юных спортсменов, занимающихся художественной гимнастикой в учреждениях спортивной подготовки; - увеличение количества отделений по художественной гимнастике в учреждениях спортивной подготовки к уровню 2013 года; - увеличение численности занимающихся художественной гимнастикой к уровню 2013 года; - количество регионов, проводящих спортивно-массовые мероприятия по художественной гимнастике; - количество введенных в эксплуатацию объектов различных категорий для занятий художественной гимнастикой; - число тренеров (инструкторов) по художественной гимнастике; - число штатных тренеров по художественной гимнастике в учреждениях спортивной подготовки; - количество федеральных и региональных центров развития художественной гимнастики.
Срок реализации Программы	<p>Реализация Программы может включать 3 этапа.</p> <p><i>Первый этап 2013-2014 гг. направлен на:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разработку и реализацию целевых комплексных программ подготовки спортсменок сборных команд Российской Федерации по художественной гимнастике к Играм XXXI Олимпиады 2016 г. в г. Рио-де-Жанейро; - разработку региональных программ развития художественной гимнастики;

	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование нормативно-правовой базы развития художественной гимнастики, включая массовые формы; - разработку концепции создания федеральных и региональных центров по художественной гимнастике, начало ее реализации; - развитие материальной базы художественной гимнастики начало строительства современных спортивных сооружений для художественной гимнастики; - создание условий для увеличения количества отделений и юных спортсменок, специализирующихся в художественной гимнастике в учреждениях спортивной подготовки; - разработку и внедрение рационального календаря всероссийских, международных, региональных и межрегиональных соревнований и массовых мероприятий по художественной гимнастике; - разработку и внедрение программ подготовки и повышения квалификации тренеров, специалистов, судей, волонтеров; - разработку и начало внедрения мероприятий, направленных на поддержку и популяризацию художественной гимнастики, в том числе путем увеличения информации о виде спорта в Интернете и СМИ; - разработку системы финансового обеспечения художественной гимнастики, включая массовые формы; - формирование интереса граждан к художественной гимнастике как популярному виду спортивных состязаний и красочному шоу, а также увлекательной форме физической
--	---

активности.

Второй этап 2015-2016 гг. направлен на:

- совершенствование системы подготовки спортсменок сборных команд России по художественной гимнастике;
- внедрение в процесс подготовки сборных команд России по художественной гимнастике современных систем научно-методического, медицинского и медико-биологического обеспечения;
- достижение запланированных результатов по художественной гимнастике на Играх XXXI Олимпиады 2016 г. в г. Рио-де-Жанейро;
- реализацию мероприятий концепции создания федеральных и региональных центров по художественной гимнастике;
- реализацию мероприятий региональных программ развития художественной гимнастики и создание муниципальных программ поддержки массового и рекреационного спорта;
- дальнейшее увеличение отделений и количества юных спортсменов, специализирующихся в художественной гимнастике в учреждениях спортивной подготовки;
- оснащение современным спортивным инвентарем и оборудованием существующих профильных отделений учреждений спортивной подготовки;
- дальнейшее развитие материальной базы художественной гимнастики, строительство современных спортивных сооружений для развития художественной гимнастики, включая его массовые формы;

	<ul style="list-style-type: none"> - дальнейшее совершенствование финансового обеспечения художественной гимнастики; - совершенствование календаря всероссийских, международных, региональных и межрегиональных соревнований и массовых мероприятий по художественной гимнастике; - совершенствование нормативно-правовой базы развития художественной гимнастики и его массовых форм; - увеличение количества тренеров и специалистов вида спорта, судей и волонтеров, прошедших курс повышения квалификации и сертифицированных Всероссийской Федерацией художественной гимнастики; - увеличение количества мероприятий, направленных на поддержку и популяризацию художественной гимнастики; - формирование интереса граждан к художественной гимнастике, как популярному виду спортивных состязаний, увлекательной форме досуга и физической активности. - увеличение информации о художественной гимнастике в Интернете и СМИ. <p><i>Третий этап 2017-2020 гг. направлен на:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - укрепление позиций российской художественной гимнастики на международной спортивной арене; - внедрение новых технологий научно-методического, медицинского и медико-биологического обеспечения подготовки спортсменов сборных команд России по художественной гимнастике и резерва; - оптимизацию подготовки спортсменов сборных команд Российской Федерации по
--	--

	<p>художественной гимнастике к крупнейшим международным соревнованиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дальнейшее развитие системы федеральных и региональных центров художественной гимнастики; - развитие систем научно-методического и медицинского обеспечения системы подготовки спортивного резерва, создание базы данных по различным группам занимающихся художественной гимнастикой; - реализацию региональных программ развития художественной гимнастики и муниципальных программ поддержки развития его массовых форм; - дальнейшее увеличение количества юных спортсменов, специализирующихся в художественной гимнастике в учреждениях спортивной подготовки; - продолжение работы по оснащению современным спортивным инвентарем и оборудованию существующих профильных отделений учреждений спортивной подготовки; - расширение сети спортивных сооружений для занятий художественной гимнастикой и инфраструктуры массового и рекреационного спорта; - увеличение массовости и количества всероссийских, международных, межрегиональных и региональных соревнований и рекреационных мероприятий по художественной гимнастике; - оптимизация нормативно-правовой базы развития художественной гимнастики и его массовых форм; - создание эффективной системы подготовки и переподготовки кадров для
--	---

	<p>художественной гимнастики, продолжение реализации программ подготовки специалистов, судей и волонтеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оптимизация системы финансового обеспечения художественной гимнастики, включая массовые формы; - создание условий для привлечения инвестиций в развитие художественной гимнастики, внедрение государственно-частного и общественно-государственного партнерства в развитие материальной базы художественной гимнастики; - продолжение реализации начатых программ по популяризации художественной гимнастики его массовых форм, совершенствование системы информационного обеспечения художественной гимнастики, значительное увеличение количества информации о художественной гимнастике в Интернете и СМИ, - поддержание устойчивого интереса к соревнованиям по художественной гимнастике, показательным мероприятиям, участию в массовых спортивных и внесоревновательных мероприятиях.
<p>Ожидаемые конечные результаты реализации Программы и показатели социально-экономической эффективности</p>	<p>В результате реализации Программы к 2020 году предполагается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выйти на уровень ведущих команд мира, добиться завоевания медалей российскими спортсменками на крупнейших международных соревнованиях, включая Олимпийские игры; - обеспечить стабильную работу системы подготовки ближайшего резерва для сборных команд по художественной гимнастике; - создать единую систему отбора наиболее

	<p>одаренных спортсменов для обучения и тренировки в федеральных и региональных центрах подготовки спортсменов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - увеличить количество занимающихся художественной гимнастикой в системе подготовки спортивного резерва (указать количество) по сравнению с 2013 годом; - значительно улучшить материально-техническую базу художественной гимнастики за счет введения в эксплуатацию новых и реконструкции имеющихся объектов к 2020 году; - создать современную нормативно-правовую базу, отвечающую потребностям развития художественной гимнастики; - создать совершенную систему научно-методического, медицинского и медико-биологического обеспечения художественной гимнастики; - создать федеральные и региональные центры (указать количество) по художественной гимнастике, в том числе на базе образовательных учреждений; - улучшить оснащение современным инвентарем и оборудованием профильных отделений по художественной гимнастике в учреждениях спортивной подготовки (указать количество); - обеспечить комплектование аттестованными специалистами всех спортивных сооружений, создаваемых в рамках программы; - увеличить количество международных, межрегиональных и региональных спортивных соревнований по художественной
--	---

	<p>гимнастике(указать количество) по отношению к 2013 г;</p> <p>- обеспечить регулярное проведение спортивно-массовых мероприятий по художественной гимнастике в регионах Российской Федерации (указать количество).</p>
--	--

1. АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МИРЕ

Спорт в современном мире – это важное социальное явление, активно влияющее на развитие общества. Ведущие политики разных стран склонны считать спорт важнейшей объединяющей силой, национальной идеей, способствующей становлению сильного государства и здорового общества.

Общепризнана роль физической активности и массового спорта в поддержании и укреплении здоровья, формировании личности, обладающей высоким духовно-нравственным потенциалом. Оптимизация расходов на здравоохранение все больше связывается с вовлечением максимально возможного числа граждан в занятия массовым спортом и физической культурой.

Привлекательность художественной гимнастики обусловлена тем, что она является доступной для различных категорий населения, удовлетворяющей их интересы и потребности в двигательной активности, а также имеет огромное прикладное значение.

История развития художественной гимнастики

Современная программа Олимпийских игр насчитывает более 50 видов спорта. И только один из них - художественная гимнастика - подарена миру Россией, а именно Национальным университетом физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.

Родилась художественная гимнастика в 1934 году, когда при Институте физической культуры имени П.Ф. Лесгафта была открыта Высшая школа художественного движения и основной предмет специальной подготовки студентов был назван художественной гимнастикой.

Первыми преподавателями художественной гимнастики были Роза Абрамовна Варшавская (1895-1982 гг.), Елена Николаевна Горлова (1889-1971

гг.), Зинаида Давыдовна Вербова(1898- 1968 гг.) и Александра Михайловна Семенова-Найпак(1900-1982 гг.).

Первый выпуск специалистов по художественной гимнастике с высшим образованием состоялся в Ленинграде в 1938 году. Ю. Шишкарева А. Ларионова, Т. Варакина, А. Башнина, Л. Кудряшова, Т. Маркова, С. Нечаева и др. стали через некоторое время гордостью отечественной школы, её самой активной силой.

Первые соревнования по художественной гимнастике, подготовленные силами преподавателей и студентов Института физической культуры имени П.Ф. Лесгафта, состоялись в марте 1939 года в Ленинграде. В них участвовали студентки института и представители спортивных обществ «Буревестник», "Пламя", "Каучук", "Строитель".

Первая разрядная классификация и нормативы по художественной гимнастике были разработаны преподавателями и выпускниками Института физической культуры Р.А. Варшавской, А. Ларионовой, Ю. Шишкаревой, Т. Варакиной, Л. Кудряшовой, Т. Марковой и др. в 1941 году.

Первой победительницей официального турнира по художественной гимнастике по высшему, в то время первому разряду, стала старший преподаватель Института физической культуры имени П.Ф. Лесгафта Ю. Шишкарева.

В декабре 1945 года решением Всесоюзной конференции по гимнастике в Москве художественная гимнастика, разработанная ленинградскими специалистами, была признана единой для всей страны, что было подтверждено приказом № 595 Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта от 22 октября 1946 года.

Первая диссертация по художественной гимнастике на тему "Художественное движение как часть эстетического и физического воспитания" была защищена Р.А. Варшавской в Ленинграде в 1946 году.

В 1947 году состоялись первые всесоюзные командные соревнования - I Всесоюзный конкурс по художественной гимнастике в Таллинне. В том же году Всесоюзным комитетом была утверждена первая типовая учебная программа для коллективов физкультуры, разработанная ленинградскими специалистами.

Первой победительницей всесоюзных соревнований по художественной гимнастике в 1948 году в Тбилиси стала выпускница Института имени П.Ф. Лесгафта Ариадна Башнина (тренер Е.Н. Горлова). Участвовали в конкурсе 130 гимнасток из 8 команд: России, Украины, Азербайджана, Латвии, Эстонии, Грузии, Москвы и Ленинграда.

Первой официальной абсолютной чемпионкой СССР в декабре 1949 года в Киеве стала Любовь Денисова (тренер Ю. Шишкарева). Абсолютными чемпионками СССР были также ленинградки: Валентина Сивохина (тренер Ю. Шишкарева), Зинаида Третьякова (тренер А. Башнина), Дина Кабакова (тренер Т. Варакина) и Римма Постнова (тренер Е.Н. Горлова); россиянки: Лилия Назмутдинова (тренер Е. Облыгина), Виолетта Смотрина, Любовь Парадиева, Наталья Овчинникова (тренер Н. Силаева), Галима Шугурова (тренер Г. Горенкова), Алла Засухина, Галина Белоглазова (тренер Л. Тихомирова), Наталья Крашенинникова (тренер Э.Овсянникова), Елена Томас (тренер А. Лаврова), Ирина Девина (тренер Н. Шибяева), Татьяна Дручинина (тренер Л. Лебедева), Оксана Костина (тренер О. Буянова); украинки: Елена Бирюк (тренер В. Зинченко), Эльвира Аверкович (тренер А. Сафроненко), Ирина Дерюгина (тренер А. Дерюгина), Александра Тимошенко и Оксана Скалдина (тренеры А. и И. Дерюгины); спортсменка из Беларуси Марина Лобач (тренер Г. Крыленко); Даля Куткайте из Литвы (тренер В. Кубилене).

Первое методическое пособие для преподавателей художественной гимнастики в ДЮСШ и школьных секциях было подготовлено Ю.Н. Шишкаревой и издано в 1950 году, второе - в 1954 году, написано Ю.

Шишкаревой в соавторстве с Р. Варшавской, Е. Горловой, З. Вербовой, Т. Варакиной, А. Ларионовой и Л. Кудряшовой.

Три первые всесоюзные классификационные программы по художественной гимнастике (1950, 1954, 1960 гг.) с подробной записью, рисунками обязательных комбинаций, с нотами музыкального аккомпанеента для гимнасток всех разрядов были подготовлены ленинградскими специалистами. Они же подготовили первые правила соревнований 1950, 1951, 1954, 1955 гг.

Первые учебные пособия для институтов физической культуры были изданы в 1965 и 1973 гг. коллективом ленинградских специалистов под общей редакцией Л.П. Орлова. В 1982 году был издан учебник под общей редакцией Т.С. Лисицкой, написанный в соавторстве с Е.В. Бирюк, Э.П. Аверкович, М.Е. Новик, В.Е. Батаен, О.М. Назаровой, Ю.К. Гавердовским.

Первые международные матчевые встречи с командами Финляндии и Швеции были проведены в Ленинграде в 1947 году, а более регулярными они стали с 1955 года. В этих соревнованиях участвовали также команды Бельгии, Югославии, ФРГ, Франции, Чехословакии и Болгарии.

В 1957 году на III Всемирном конгрессе по вопросам физического воспитания девушек и женщин в Лондоне Ю.Н. Шишкарева познакомила международную общественность с художественной гимнастикой.

В 1958 году на конгрессе Международной федерации гимнастики (ФИЖ) в Москве был продемонстрирован показательный урок и выступления лучших художественных гимнасток страны. В 1959 году президент женского технического комитета ФИЖ Берта Вилланше посетила чемпионат СССР в Москве и побывала на учебных занятиях в ряде секций.

В 1961 году на Гимнастраде в Штутгартехудожественная гимнастика была продемонстрирована всем заинтересованным национальным федерациям. В.Г. Батаен, М.В. Лисициан, Т.Т. Варакина подготовили к этому мероприятию

доклад и показательные выступления сильнейших гимнасток СССР. Результатом этой активной работы стало решение о проведении в 1963 году первых официальных соревнований по художественной гимнастике под эгидой ФИЖ по правилам, принятым в СССР, но только по произвольной программе.

Первые официальные международные соревнования по художественной гимнастике состоялись 6 декабря 1963 года в Будапеште и назывались Кубком Европы. Однако при подведении итогов соревнований исполнительным комитетом ФИЖ было обнаружено, что среди участниц были гимнастки не только из Европы, поэтому было решено считать эти соревнования I-м чемпионатом мира, а его победительницу - москвичку Людмилу Савинкову - первой чемпионкой мира по художественной гимнастике.

Абсолютными чемпионками мира в разные годы становились также россиянки: Елена Карпухина (тренер М. Лисициан), Галима Шугурова (тренер Г. Горенкова), Оксана Костина (тренер О. Буянова) и Алина Кабаева (тренер И. Винер); болгарки: М. Гигова, А. Раленкова, Д. Георгиева, Б. Панова, М. Петрова (тренер НешкаРобева); украинки: И. Дерюгина, А. Тимошенко, О. Скалдина, Е. Серебрянская, Е. Витриченко, Т. Ерофеева.

С 1963 по 1991 год чемпионаты мира по художественной гимнастике проводились один раз в два года (по нечетным годам). А по четным годам, начиная с 1978 года по 1992 год, проводились чемпионаты Европы. Первой чемпионкой Европы стала омская гимнастка Галима Шугурова. С 1992 года чемпионаты мира и Европы стали проводиться ежегодно.

В 1967 году в мировой художественной гимнастике появился принципиально новый командный вид — соревнования по групповым упражнениям. Первый чемпионат мира по групповым упражнениям состоялся в 1967 году в Копенгагене. Победила шестерка гимнасток Советского Союза. С 1987 года соревнования по групповым упражнениям стали многоборными - два вида: первый - одинаковый предмет для всех гимнасток в команде, второй - два

разных предмета. Стали разыгрываться три комплекта медалей: в многоборье и в каждом виде.

В первые годы соревнования по групповым упражнениям проходили в острейшем соперничестве советских и болгарских гимнасток. С 1992 года, после распада СССР и социалистического лагеря, основными соперницами команде России стали спортсменки Испании, Греции, Украины и Белоруссии.

Решающим для художественной гимнастики стал 1980 год. На Конгрессе МОК, после завершения XXII игр Олимпиады в Москве, было принято долгожданное решение о включении художественной гимнастики в программу Олимпийских игр. Огромная заслуга в принятии этого решения принадлежит Президенту Международной Федерации гимнастики (ФИЖ) Юрию Евлампиевичу Титову.

В 1984 году, через 50 лет после рождения, художественная гимнастика впервые была представлена в программе XXIII Игр Олимпиады в Лос-Анджелесе (США). Но дебют этого вида спорта оказался не совсем удачным, так как не выступали ведущие спортсменки - гимнастки социалистических стран. Первой олимпийской чемпионкой стала посредственная гимнастка из Канады Лори Фанг. Настоящий дебют художественной гимнастики состоялся в 1988 году на XXIV Олимпийских играх в Сеуле (Южная Корея). Олимпийской чемпионкой стала спортсменка из Минска Марина Лобач. В 1992 году в Барселоне (Испания) на XXV Олимпийских играх чемпионкой стала киевлянка Александра Тимошенко.

Но окончательная точка в прохождении художественной гимнастики на олимпийский помост была поставлена в 1996 году в Атланте, когда художественная гимнастика была представлена двумя разделами: соревнованиями в индивидуальных и групповых упражнениях. И вновь заслуга в этом принадлежит разумной, дипломатичной политике Юрия Титова и достижениям соотечественниц Президента МОК Хуана Антонио Самаранча -

испанским гимнасткам. Чемпионками XXVI Олимпийских игр в Атланте стали Екатерина Серебрянская и гимнастки Испании.

Успешное выступление российских спортсменок на играх XXVII, XXVIII, XXIX и XXX Олимпиад свидетельствуют о том, что в нашей стране сложилась научно-обоснованная система подготовки высококвалифицированных гимнасток, которая обеспечивает удержание лидирующих позиций на мировом помосте. Большой вклад в достижения российской художественной гимнастики в мире внесли выдающиеся спортсменки: Юлия Барсукова, Алина Кабаева, Евгения Канаева, Дарья Дмитриева и другие.

1.1 Спорт высших достижений

Результаты выступления спортсменок сборной команды России на крупнейших международных соревнованиях и, особенно на Играх Олимпиад, являются объективным критерием уровня развития спорта высших достижений в стране.

В Олимпийской программе в художественной гимнастике разыгрывается два комплекта медалей: в индивидуальных упражнениях в многоборье и в групповых упражнениях в многоборье (таблица 1).

Таблица 1 - Количество комплектов наград и медалей по художественной

гимнастике, разыгранных на Играх XXX Олимпиады в 2012 г. в г. Лондоне.

№ п/п	Виды олимпийской программы	Разыгрывается в олимпийской программе	
		Комплектов наград	Количество медалей
1.	Многоборье индивидуальные упражнения	1	3
2.	Многоборье групповые упражнения	1	3
Всего:		2	6

На Играх XXIX Олимпиады 2008 года в Пекине золотые медали завоевали: в индивидуальной программе Евгения Канаева, а в групповых упражнениях – Елена Посевина, Татьяна Горбунова, Анна Гавриленко, Дарья Шкурихина, Наталья Зуева, Маргарита Алийчук. Серебряную медаль в индивидуальной программе завоевала Инна Жукова (Беларусь), бронзовую медаль – Анна Бессонова (Украина). В групповых упражнениях серебряные медали завоевали спортсменки Китая, а бронзовые – гимнастки Беларуси. На Играх XXX Олимпиады 2012 года в г. Лондоне, медали завоевали представительницы России, Беларуси и Италии: в индивидуальной программе две медали получили - золотую Евгения Канаева, серебряную медаль Дарья Дмитриева, а в групповых упражнениях золотую медаль завоевали россиянки Ксения Дудкина, Анастасия Близнюк, Алина Макаренко, Анастасия Назаренко, Каролина Севастьянова, Ульяна Донскова. Бронзовую медаль в многоборье индивидуальной программы завоевала Любовь Черкашина (Беларусь). В групповых упражнениях серебряные медали завоевали спортсменки Беларуси, а бронзовые – гимнастки Италии.

В таблице 2 приведены спортивные достижения на Играх 2008 - 2012 гг. команд стран мировых лидеров по виду спорта и России.

Таблица 2 - Спортивные достижения команд стран - лидеров мирового спорта и России на Играх 2008 / 2012 гг.

№ п/п	Виды олимпийской программы	Медали	Страны					Россия
			Россия	Беларусь	Украина	Китай	Италия	
2008 г								
1.	Многоборье индивидуальные упражнения	З	1					1
		С		1				
		Б			1			
2.	Многоборье групповые упражнения	З	1					1
		С				1		
		Б		1				
2012 г								
1.	Многоборье индивидуальные упражнения	З	1					1
		С	1					1
		Б		1				
2.	Многоборье групповые упражнения	З	1					1
		С		1				
		Б					1	
Всего:			5	4	1	1	1	5

Анализируя результаты выступлений сборной команды России по художественной гимнастике на Играх XXIX и XXX Олимпиад, следует сделать следующее заключение о том, что в Лондоне (2012) российские спортсменки показали максимально возможные результаты, завоевав две золотые и одну серебряную медали. Конкуренцию российским гимнасткам составили спортсменки Беларуси и Италии.

В таблице 3 представлены участники Игр Олимпиад 2008 - 2012 гг. сборной команды России по художественной гимнастике.

Таблица 3–Состав и возраст спортсменок - членов сборной команды России на Играх Олимпиад 2008 - 2012 гг.

Виды олимпийской программы	Лондон 2012	Возраст*	Пекин 2008	
Индивидуальная программа	Канаева Евгения	22 /18 (1990)	Канаева Евгения	
	Дмитриева Дарья	19 (1993)		
Групповые упражнения		23 (1987)	Капранова Ольга	
		22 (1986)	Елена Посевина	
		18 (1990)	Татьяна Горбунова	
		18 (1990)	Анна Гавриленко	
		18 (1990)	Дарья Шкурихина	
		20 (1988)	Наталья Зуева	
		18 (1990)	Маргарита Алийчук	
		Ксения Дудкина	17 (1995)	
		Анастасия Близнюк	18 (1994)	
		Алина Макаренко	17 (1995)	
		Анастасия Назаренко	19 (1993)	
	Каролина Севастьянова	17 (1995)		
	Ульяна Донскова	20 (1992)		

* - Возраст спортсменок обозначен на период участия в Играх Олимпиады 2012 (2008) г.

Ротация в сборной команде России за период 2008-2012 гг среди спортсменок, выступающих в индивидуальной программе, составляет 50%, в групповых упражнениях – 100%.

Средний возраст спортсменок сборной команды России по художественной гимнастике на Играх 2008 г. составил 19,4 года, а на Играх 2012 г. – 18,6 года. В каждой играх Олимпиады (2008, 2012) в составов команды по художественной гимнастике входили 50% спортсменок в возрасте 18 лет.

В сборной команде России по художественной гимнастике в настоящее время как индивидуальной, так и в групповой программах существует большая конкуренция за право представлять страну на самых престижных

соревнованиях. На централизованную подготовку приглашаются сильнейшие гимнастки из разных регионов страны, уровень подготовленности которых отвечает требованиям Целевой комплексной программы на ближайшую и дальнейшую перспективу.

1.2 Подготовка спортивного резерва

Важнейшими критериями развития системы подготовки спортивного резерва в стране являются количество и квалификационный уровень спортсменов, занимающихся в учреждениях спортивной подготовки (спортивных школах).

В таблицах 4 и 5(рис.1, 2) представлена динамика числа отделений по художественной гимнастике и занимающихся в них спортсменок в период 2007 - 2012 гг. (форма № 5-ФК, утвержденная приказом Росстата 23.10.2012 г. №562).

Таблица 4 - Динамика числа отделений по художественной гимнастике в учреждениях спортивной подготовки с 2007 по 2012 гг.

Год	Количество отделений художественной гимнастики	Всего
2007	380	380
2008	411	411
2009	466	466
2010	463	463
2011	394	394
2012	409	409

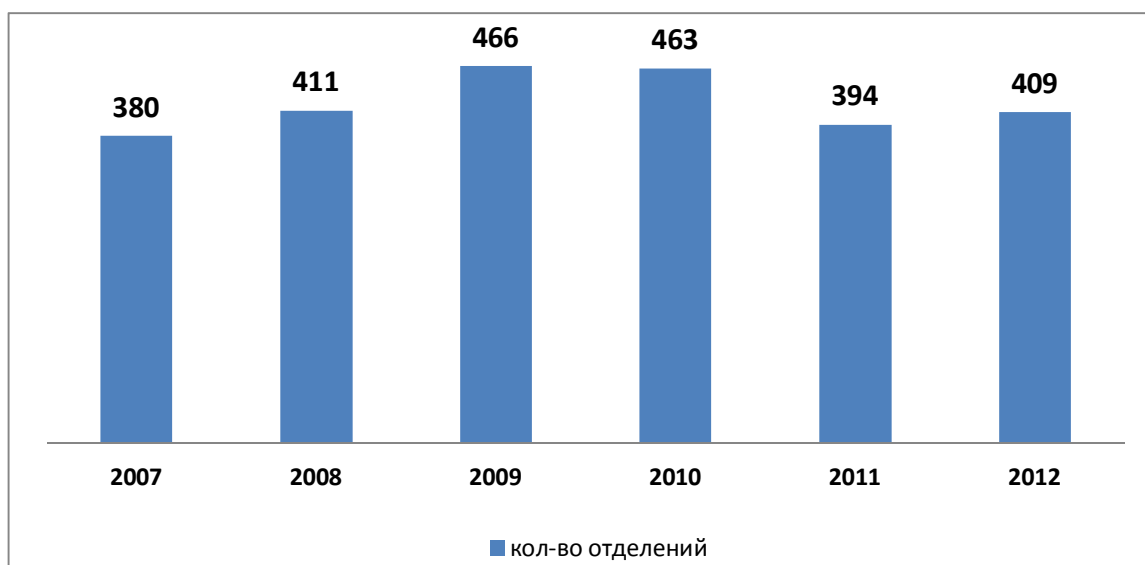


Рис.1. Количество отделений спортивной подготовки в художественной гимнастике с 2007 по 2012 годы

Таблица 5 - Динамика численности занимающихся художественной гимнастикой в учреждениях спортивной подготовки с 2007 по 2012 гг

Год	Количество спортсменок, занимающихся художественной гимнастикой	Всего
2007	58 417	58 417
2008	60 136	60 136
2009	63 685	63 685
2010	65 404	65 404
2011	62 809	62 809
2012	66 470	66 470

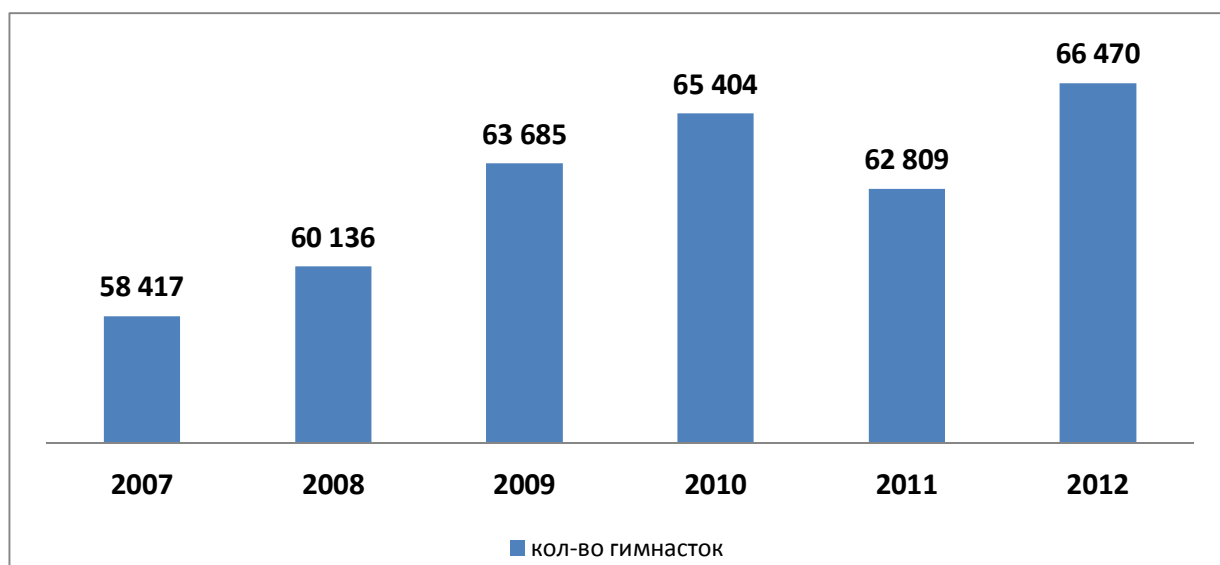


Рис.2. Количество спортсменок, занимающихся художественной гимнастикой в отделениях спортивной подготовки с 2007 по 2012 годы

С 2007 по 2012 годы наблюдается положительная динамика увеличения, как количества отделений художественной гимнастики, так и числа занимающихся в них. Незначительное снижение количества отделений художественной гимнастике отмечено в 2011, с некоторым увеличением в 2012 году. По отношению к 2007 году в 2012 - стало на 29 отделений больше (рис1). За рассматриваемый период времени количество девушек занимающихся художественной гимнастики также имеет положительную тенденцию. С 2007 по 2010 год их количество увеличилось на 6 987 гимнасток. В 2011 году наблюдается некоторое снижение количества занимающихся (на 2 595 человек). Однако в 2012 году количество занимающихся составило 66 470 гимнасток.

Динамика количества юных спортсменок, занимающихся в отделениях художественной гимнастики, представлена на рис. 3. В 2007 году в спортивно-оздоровительных отделениях художественной гимнастики занимались 10875 девочек, а в отделениях начальной подготовки - 26983. К 2012 году количество

юных гимнасток увеличилось: в группах спортивно оздоровительной направленности до 11 553, а в отделениях начальной подготовки – до 31099 гимнасток.

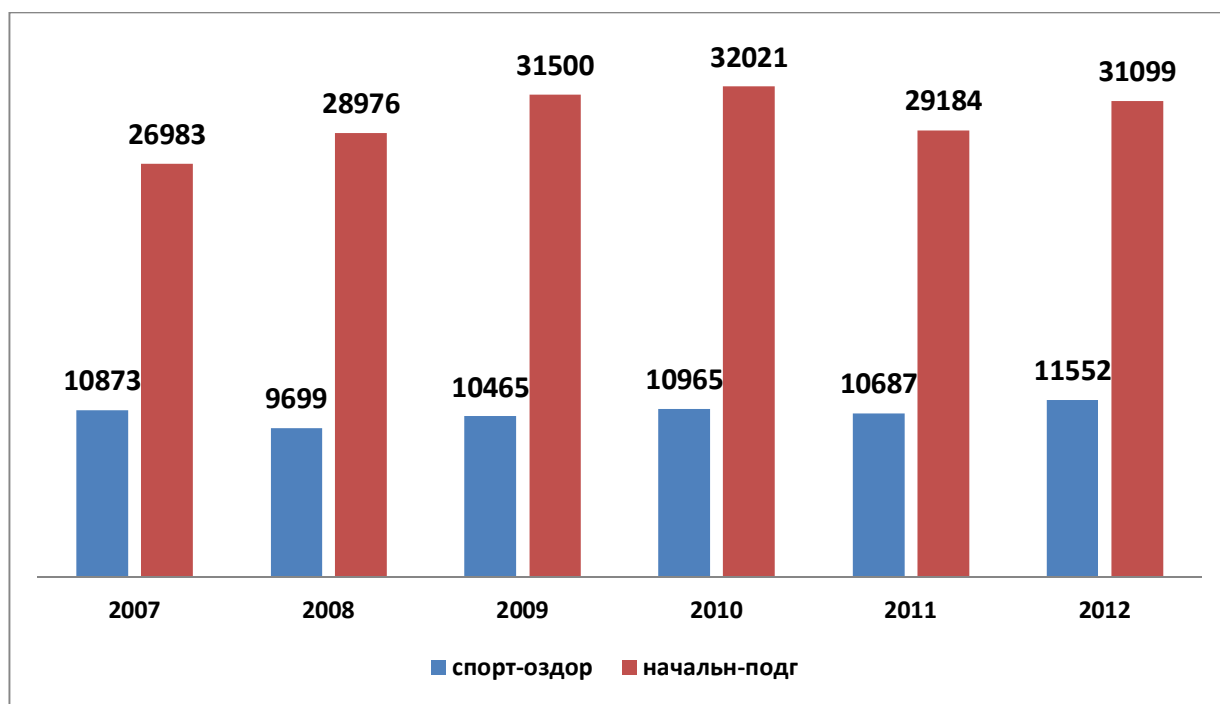


Рис.3. Динамика количества юных гимнасток, занимающихся в отделениях художественной гимнастики

Вовлечение девочек и девушек в занятия художественной гимнастикой - олимпийским видом спорта является важнейшим фактором укрепления системы подготовки спортивного резерва и повышения конкурентоспособности российского спорта на международной арене.

В таблице 6 представлены показатели численности занимающихся художественной гимнастикой на разных этапах спортивной подготовки.

Таблица 6 - Численность занимающихся художественной гимнастикой на разных этапах спортивной подготовки в 2012 г. (чел./%)

№ п/п	Виды олимпийской программы	Этапы подготовки					
		Спортивно-оздоровительный	Начальной подготовки	Учебно-тренировочный	Совершенствования спортивного мастерства	Высшего спортивного мастерства	
1.	Индивидуальные выступления, групповая программа	2007	10873	26983	18376	1961	324
		2012	11552	31099	21276	2421	122
% от общего числа:		2007	18,58	46,11	31,40	3,35	0,55
		2012	17,37	46,78	32,01	3,64	0,18

Наблюдается положительная динамика количества занимающихся к 2012 году в группах: спортивно-оздоровительных, начальной подготовки, учебно-тренировочных и совершенствования спортивного мастерства. Однако, зафиксировано снижение количества занимающихся в группах высшего спортивного мастерства, но это не сказалось на эффективности процесса отбора в сборную команду России. В настоящее время существует высокая конкуренция спортсменов, претендующих на членство в сборной команде России по художественной гимнастике.

В таблице 7 представлен квалификационный уровень гимнасток, занимающихся художественной гимнастикой. Отмечается, что к 2012 году количество мастеров спорта международного и Заслуженных мастеров спорта увеличилось, что обеспечивает достойный резерв сборных команд России по художественной гимнастике.

Таблица 7 - Квалификационный уровень занимающихся художественной гимнастикой

№ п/п	Виды олимпийской программы	Массовые разряды	Первый разряд	КМС	МС	МСМК	ЗМС	
1.	Индивидуальные выступления, групповая программа	2007	24081	3455	2792	509	39	8
		2012	26264	3963	4035	369	43	14
% от общего числа:		2007	77,97	11,18	9,04	1,65	0,13	0,03
		2012	75,71	11,42	11,63	1,06	0,12	0,04

В таблице 8 представлено количество спортсменок, впервые выполнивших квалификационные требования ЕВСК в 2012 году по художественной гимнастике.

Таблица 8 - Количество спортсменок, впервые выполнивших квалификационные требования ЕВСК в 2012 г.

№ п/п	Виды олимпийской программы	Массовые разряды	Первый разряд	КМС	МС	МСМК	ЗМС
1.	Индивидуальные выступления, групповая программа	21425	2281	2139	309	16	2
% от общего числа:		81,86	8,71	8,17	1,18	0,06	0,007

В научных исследованиях установлено, что количество подготовленных мастеров спорта международного класса за год до конкретных Олимпийских игр может служить объективным критерием конкурентоспособности сборной команды Российской Федерации по художественной гимнастике на предстоящих Играх 2016 года. Показатели таблицы свидетельствуют о логичном соотношении гимнасток различной квалификации в России.

В таблице 9 представлены показатели, характеризующие тренерско-преподавательский состав, обеспечивающий подготовку спортивного резерва по художественной гимнастике в Российской Федерации.

Таблица 9- Тренерско-преподавательский состав учреждений спортивной подготовки в 2012 г.

№ п/п	Виды олимпийской программы	Кол-во тренеров		Квалификационная категория			
		Всего	Штатных	Высшая	Первая	Вторая	Звание «Заслуженный тренер России»
1.	Индивидуальные выступления, групповая программа	2372	2064	511	551	385	98

В подготовке спортивного резерва по художественной гимнастике участвуют необходимое и достаточное количество специалистов, среди которых 98 заслуженных тренеров России.

Наиболее эффективным звеном в системе подготовки резерва для спортивных сборных команд страны являются училища олимпийского резерва (организационная форма, созданная еще в советское время - совместный приказ Государственного комитета СССР по народному образованию и Государственного комитета СССР по физической культуре и спорту от 27 января 1989 г. № 48/36).

В социально-экономических условиях нашей страны, не имеющей развитых клубной системы и системы негосударственного финансирования детско-юношеского спорта, система федеральных и региональных УОР позволяет осуществлять качественную подготовку ближайшего спортивного резерва для сборных команд страны.

Например, анализ структуры финансирования спортивных школ показал, что до 97% выделенных средств идет на аренду спортсооружений, коммунальные услуги, заработную плату и только 3% средств идет непосредственно на спортивную подготовку. Для сравнения, в федеральных училищах олимпийского резерва в 2011 году доля средств на спортивную подготовку составила 37,8% от общего объема финансирования, а 54,7% воспитанников УОР вошли в составы сборных команд России.

В таблице 10 представлена динамика контингента спортсменок по художественной гимнастике, обучавшихся в училищах олимпийского резерва в 2008 - 2012 гг.

Таблица 10 - Контингент спортсменок по художественной гимнастике, обучавшихся в училищах олимпийского резерва в 2008 - 2012 гг.

№ п/п	Виды олимпийской программы		Всего чел.	Массовые разряды	Первый разряд	КМС	МС	МСМК	ЗМС
1.	Индивидуальные выступления, групповая программа	2008	94	-	2	43	43	3	4
		2012	122	2	7	62	41	8	2

Анализируя показатели, представленные в таблице 10 необходимо отметить, что за истекший период времени в училищах олимпийского резерва сохраняется положительная динамика подготовки спортсменок высокого класса по художественной гимнастике.

Тренерский состав училищ олимпийского резерва представлен в таблице 11.

Таблица 11 - Тренерско-преподавательский состав училищ олимпийского резерва в период 2008 - 2012 гг.

№ п/п	Виды олимпийской программы	Всего тренеров		Квалификационная категория			
		Всего	Штатных	Высшая	Первая	Вторая	Звание «Заслуженный тренер России»
1.	2008	5	1	1			3
	2012	10	4	2	1		2

Данные таблицы 11 подтверждают, что в художественной гимнастике увеличилось количество квалифицированных тренеров, занятых подготовкой гимнасток в УОР. .

В современных условиях российского спорта необходимо сохранить сложившуюся систему подготовки спортсменок в УОР и продолжить укрепление этого звена подготовки спортивного резерва для сборных команд страны по художественной гимнастике.

В таблице 12 представлена художественная гимнастика, которая культивируется на территориях Российской Федерации.

Таблица 12 - Территориальное представительство художественной гимнастики (видов олимпийской программы) в Субъектах Российской Федерации

№ п/п	Субъект Российской Федерации	Виды олимпийской программы
		Индивидуальные выступления, групповая программа
Центральный федеральный округ		
1.	Белгородская область	•
2.	Брянская область	•
3.	Владимирская область	•
4.	Воронежская область	•
5.	Ивановская область	•

6.	Калужская область	•
7.	Костромская область	•
8.	Курская область	•
9.	Липецкая область	•
10.	Московская область	•
11.	Орловская область	•
12.	Рязанская область	•
13.	Смоленская область	•
14.	Тамбовская область	•
15.	Тверская область	•
16.	Тульская область	•
17.	Ярославская область	•
18.	Город Москва	•
Северо-Западный федеральный округ		
1.	Республика Карелия	•
2.	Республика Коми	•
3.	Архангельская область	•
4.	Калининградская область	•
5.	Ленинградская область	•
6.	Мурманская область	•
7.	Новгородская область	•
8.	Псковская область	•
9.	Город Санкт-Петербург	•
Южный федеральный округ		
1.	Республика Дагестан	•
2.	Республика Ингушетия	•
3.	Республика Калмыкия	•
4.	Карачаево-Черкесская Республика	•
5.	Республика Северная Осетия-Алания	•
6.	Краснодарский край	•
7.	Ставропольский край	•
8.	Астраханская область	•
9.	Волгоградская область	•
10.	Ростовская область	•
Приволжский федеральный округ		
1.	Республика Башкортостан	•
2.	Республика Марий Эл	•
3.	Республика Мордовия	•
4.	Республика Татарстан (Татарстан)	•

5.	Удмуртская Республика	•
6.	Чувашская Республика-Чувашия	•
7.	Кировская область	•
8.	Нижегородская область	•
9.	Оренбургская область	•
10.	Пензенская область	•
11.	Пермский край	•
12.	Самарская область	•
13.	Саратовская область	•
14.	Ульяновская область	•
Уральский федеральный округ		
1.	Курганская область	•
2.	Свердловская область	•
3.	Тюменская область	•
4.	Челябинская область	•
5.	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра	•
6.	Ямало-Ненецкий автономный округ	•
Сибирский федеральный округ		
1.	Алтайский край	•
2.	Красноярский край	•
3.	Иркутская область	•
4.	Кемеровская область	•
5.	Новосибирская область	•
6.	Омская область	•
7.	Томская область	•
8.	Забайкальский край	•
Дальневосточный федеральный округ		
1.	Республика Саха (Якутия)	•
2.	Приморский край	•
3.	Хабаровский край	•
4.	Амурская область	•
5.	Камчатский край	•
6.	Магаданская область	•
7.	Сахалинская область	•

Как видно из таблицы 12 художественная гимнастика популярна во всех регионах России, что свидетельствует достаточности территориального

развития вида спорта и системы подготовки спортивного резерва.

В представленных выше субъектах Российской Федерации осуществляется подготовка резерва по видам олимпийской программы.

Кардинального решения для развития олимпийских видов спорта требуют вопросы обеспечения спортивных школ современными программно-нормативными документами, учитывающими передовой международный и отечественный опыт многолетней подготовки спортсменов, вопросы развития современной системы научно-методического обеспечения спортсменов сборных команд России и резерва по олимпийским видам спорта.

1.3. Массовый спорт (спорт для всех)

В настоящее время развитие массового спорта как общенациональной идеи, направленной на решение целого комплекса социальных проблем, получило мощный импульс в странах западной Европы, Великобритании, США, Канаде, Австралии и др. странах.

Практически во всех европейских странах в США, Канаде и Австралии приняты государственные программы, направленные на решение проблем путем расширения государственной поддержки массового спорта и повышения спортивной культуры в обществе.

Основными причинами развития массовых видов спорта, является доступность самостоятельных занятий для разных категорий граждан, наличие клубной системы, системы массовых спортивно-рекреационных мероприятий, популярности и соответственно условий в стране.

Художественная гимнастика в настоящее время очень популярна в России. Средства ее универсальны (танцевальные шаги, прыжки, повороты, равновесия, волны, наклоны, музыка, предметы и др.), которые позволяют решать самые разные задачи физического, эстетического, эмоционального, духовного воспитания занимающихся. Кроме того, разнообразие средств

позволяет оптимально сбалансировано развивать рекордное проявление координации, гибкости, равновесия, прыгучести спортсменов, стремящихся показать выдающиеся технические результаты. Все это способствует развитию и популяризации художественной гимнастики как вида спорта во всем мире. Об этом свидетельствует количество стран, которые входят в FIG и культивируют художественную гимнастику. Методика подготовки спортсменок в художественной гимнастике стремительно распространяется по всему миру, благодаря активной работе опытных тренеров из стран, которые являются традиционно гимнастическими – Россия, Болгария, Беларусь, Украина и др. В результате: увеличивается количество занимающихся в странах, где гимнастика ранее не была популярна. Высокие технические достижения демонстрируют гимнастки тех стран, которые внедрили передовую технологию подготовки - Италия, Азербайджан, Япония, Израиль, Испания и др.

В настоящее время в России художественной гимнастикой занимаются лица различных возрастных групп. Средства гимнастики включены в программы дошкольных и школьных образовательных учреждений. Огромная популярность художественной гимнастики отмечается среди высших учебных заведений, проводятся Всероссийские студенческие соревнования. Широкое развитие в стране получает «клубная» художественная гимнастика. Необходимо подчеркнуть, что большое количество гимнасток-чемпионок, завершивших свою спортивную карьеру, работают преподавателями-тренерами в различных образовательных учреждениях и клубах (Юлия Барсукова, Ольга Капранова, Дарья Кондакова и др.).

1.4 Развитие художественной гимнастики в регионах Российской Федерации

В настоящее время художественная гимнастика культивируется в большинстве регионов Российской Федерации.

В общероссийской федерации по художественной гимнастике зарегистрировано 70 региональных федераций.

Наиболее полно развитие художественной гимнастики по количеству спортсменов и количеству штатных тренеров представлено в Центральном, Южном, Приволжском и Северо-Западном федеральных округах России, что позволяет обеспечить непрерывный процесс спортивной подготовки гимнасток высокого класса. Это заключение можно сделать на основании анализа материалов федерального статистического наблюдения (форма ФК-1 «Сведения о физической культуре и спорте»).

В таблицах 13 - 21 представлены показатели развития художественной гимнастики в федеральных округах и субъектах Российской Федерации.

Анализ показателей, представленных в таблицах, позволил выявить особенности территориального распределения спортсменов по художественной гимнастике, количество штатных тренеров.

Таблица 13. Развитие художественной гимнастики в Российской Федерации (2012)

№ п/п	Субъект Российской Федерации	Виды олимпийской программы	
		Индивидуальные выступления, групповая программа	
		Спортсменки	Тренеры
1.	Художественная гимнастика	34688	2372

Таблица 14. Развитие художественной гимнастики в Центральном федеральном округе (2011)

№ п/п	Субъект Российской Федерации	Виды олимпийской программы	
		Индивидуальные выступления, групповая программа	
		Спортсменки	Тренеры
1.	Белгородская область	834	43
2.	Владимирская область	1552	51
3.	Воронежская область	664	30
4.	Ивановская область	629	24
5.	Калужская область	537	21
6.	Костромская область	112	6
7.	Курская область	298	9
8.	Липецкая область	291	8
9.	Московская область	3459	134
10.	Орловская область	384	17
11.	Рязанская область	882	31
12.	Смоленская область	822	19
13.	Тамбовская область	308	8
14.	Тверская область	657	21
15.	Тульская область	495	20
16.	Ярославская область	730	32
17.	Город Москва	4372	182
Всего:		17035	656

Таблица 15. Развитие художественной гимнастики в Северо-Западном федеральном округе(2011)

№ п/п	Субъект Российской Федерации	Виды олимпийской программы	
		Индивидуальные выступления, групповая программа	
		Спортсменки	Тренеры
1.	Республика Карелия	254	25
2.	Республика Коми	100	10
3.	Архангельская область	99	8
4.	Вологодская область	33	2
5.	Калининградская область	397	19
6.	Ленинградская область	348	49
7.	Мурманская область	428	35
8.	Новгородская область	207	13
9.	Псковская область	223	18
10.	Город Санкт-Петербург	965	110
Всего:		3054	289

Таблица 16. Развитие художественной гимнастики в Южном федеральном округе(2011)

№ п/п	Субъект Российской Федерации	Виды олимпийской программы	
		Индивидуальные выступления, групповая программа	
		Спортсменки.	Тренеры
1.	Республика Калмыкия	65	7
2.	Краснодарский край	2542	172
3.	Астраханская область	532	45
4.	Волгоградская область	685	45
5.	Ростовская область	1214	84
Всего:		5038	353

Таблица 17. Развитие художественной гимнастики в Северокавказском федеральном округе(2011)

№ п/п	Субъект Российской Федерации	Виды олимпийской программы	
		Индивидуальные выступления, групповая программа	
		Спортсменки.	Тренеры
1.	Республика Дагестан	62	3
2.	Республика Ингушетия		1
3.	Карачаево-Черкесская республика	50	12
4.	Республика Северная Осетия-Алания	338	26
5.	Ставропольский край	721	52
Всего:		1171	94

Таблица 18. Развитие художественной гимнастики в Приволжском федеральном округе(2011)

№ п/п	Субъект Российской Федерации	Виды олимпийской программы	
		Индивидуальные выступления, групповая программа	
		Спортсменки	Тренеры
1.	Республика Башкортостан	224	17
2.	Республика Марий Эл	128	10
3.	Республика Мордовия	177	19
4.	Республика Татарстан (Татарстан)	1157	83
5.	Удмуртская Республика	282	21
6.	Кировская область	735	40
7.	Нижегородская область	1000	42
8.	Оренбургская область	20	63
9.	Пензенская область	571	1
10.	Пермский край	476	47
11.	Самарская область	462	51
12.	Саратовская область	1060	47

13.	Ульяновская область	231	19
Всего:		6523	460

Таблица 19. Развитие художественной гимнастики в Уральском федеральном округе(2011)

№ п/п	Субъект Российской Федерации	Виды олимпийской программы	
		Индивидуальные выступления, групповая программа	
		Спортсменки	Тренеры
1.	Курганская область	82	11
2.	Свердловская область	1688	97
3.	Тюменская область	480	11
4.	Челябинская область	316	41
5.	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра	90	18
6.	Ямало-Ненецкий автономный округ	571	10
Всего:		3227	188

Таблица 20. Развитие художественной гимнастики в Сибирском федеральном округе(2011)

№ п/п	Субъект Российской Федерации	Виды олимпийской программы	
		Индивидуальные выступления, групповая программа	
		Спортсменки.	Тренеры
1.	Республика Бурятия	90	9
2.	Республика Тыва		1
3.	Алтайский край	369	24
4.	Забайкальский край	364	24
5.	Красноярский край	256	19
6.	Иркутская область	607	27
7.	Кемеровская область	343	19

8.	Новосибирская область	816	42
9.	Омская область	576	26
10.	Томская область	225	25
Всего:		3646	216

Таблица 21. Развитие художественной гимнастики в Дальневосточном федеральном округе(2011)

№ п/п	Субъект Российской Федерации	Виды олимпийской программы	
		Индивидуальные выступления, групповая программа	
		Спортсменки	Тренеры
1.	Республика Саха (Якутия)	97	9
2.	Камчатский край	371	14
3.	Приморский край	513	28
4.	Хабаровский край	391	22
5.	Магаданская область	109	8
6.	Сахалинская область	31	2
Всего:		1512	86

1.5 Кадровое обеспечение вида спорта

Для обеспечения динамичного развития художественной гимнастики необходимо создана устойчивая система подготовки и переподготовки кадров, включая подготовку:

- тренерско-преподавательского состава;
- квалифицированных спортивных менеджеров;
- судей для проведения соревнований;
- квалифицированного персонала для создания и содержания спортивных сооружений;
- спортивных врачей;
- научных сотрудников;
- других специалистов обеспечения сборных команд России;
- волонтеров для проведения крупных спортивных и спортивно-массовых мероприятий.

Для этих целей в качестве базового образовательного учреждения профессионального образования Минспорта России определен Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, обладающий материально-технической базой и кадровым потенциалом для подготовки необходимых специалистов.

В числе задач подготовки кадров по художественной гимнастике на базе учреждений профессионального образования предусмотрены:

- взаимодействие с образовательными учреждениями профессионального образования по формированию содержания учебных программ дисциплин и практик по специализации «Теория и методика художественной гимнастики» для подготовки выпускников в соответствии с современным уровнем развития художественной гимнастики и потребностями работодателей;
- подготовка и издание необходимой учебно-методической и научной

литературы по художественной гимнастике.

В числе других мер по подготовке кадров планируется:

- обеспечение участия тренеров в обучающих программах и Программе грантов Олимпийского комитета России;
- стажировка перспективного тренерского состава и специалистов в сборных командах России, спортивных центрах России;
- разработка специальной программы по переподготовке ведущих спортсменов, завершивших выступления, с целью создания кадрового резерва управленческого звена и тренерского состава региональных сборных команд;
- разработка и внедрение адекватной системы мотивации (моральной и материальной) тренеров и специалистов всех уровней;
- создание системы аттестации тренеров, и других специалистов по художественной гимнастике.

Подготовка высококвалифицированных специалистов и волонтеров, необходимых для подготовки и проведения соревнований по художественной гимнастике особенно актуальна в период активного строительства и ввода в эксплуатацию специализированных спортивных объектов, поскольку без их наличия эти сооружения не могут иметь полноценную загрузку спортивными и спортивно-массовыми мероприятиями.

1.6 Финансовое обеспечение развития художественной гимнастики

Всероссийская Федерация художественной гимнастики в рамках своих полномочий вносит предложения по развитию художественной гимнастики в федеральные, региональные и муниципальные органы власти, а также обращается с инициативами в различные организации, способные оказать содействие в ее уставной деятельности, и осуществляет поиск внебюджетных

источников финансирования художественной гимнастики.

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется на основе принципа консолидированных средств Всероссийской Федерации художественной гимнастики, федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, муниципальных образований и иных источников, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Расходы федерального бюджета на реализацию Программы предусматриваются в пределах средств, выделяемых Министерству спорта Российской Федерации, а также другим федеральным органам исполнительной власти в области физической культуры и спорта федеральным законом о федеральном бюджете.

Минспорт России осуществляет финансирование мероприятий, включенных в программу, в соответствии с предусмотренными объемами финансирования Федерации по художественной гимнастике согласно нормативным правовым актам утвержденным Минспортом России.

Предполагаемые объемы финансового обеспечения на реализацию программы развития по художественной гимнастике за счет средств федерального бюджета на период до 2020 года определяются на основе параметров федерального закона о федеральном бюджете на текущий финансовый год, с учетом ожидаемых изменений, в связи с уточнением прогноза социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года.

Объёмы финансового обеспечения на период до 2020 года предоставляются Федерацией по художественной гимнастике по следующей форме.

Годы	Объемы финансового обеспечения	
	Всего	в т.ч. федеральный бюджет
2013		75 000,0 тыс.руб.

2014		75 000,0 тыс.руб.
2015		80 000,0 тыс.руб.
2016		80 000,0 тыс.руб.
2017		80 000,0 тыс.руб.
2018		80 000,0 тыс.руб.
2019		85 000,0 тыс.руб.
2020		85 000,0 тыс.руб.

Всероссийская Федерация по художественной гимнастикереализует мероприятия программы, а также координирует работу и обеспечивает взаимодействие всех структур, участвующих в реализации мероприятий программы, обеспечивая максимальную эффективность использования выделяемых ресурсов. В рамках текущей деятельности, осуществляет реализацию формирования и подготовки сборных команд России, обеспечение проведения Единого календарного плана межрегиональных, всероссийских и международных мероприятий и спортивных мероприятий.

Развитие детско-юношеского спорта, массового спорта обеспечивается в субъектах Российской Федерации на основе федеральных и региональных программ развитияхудожественной гимнастикипри содействии Минспорта России и Всероссийской Федерации художественной гимнастики.

Финансирование развития детских спортивных учреждений, клубов, секций и т.п., культивирующих художественную гимнастикуосуществляется за счет средств регионов, муниципальных образований, а также за счет спонсорских, благотворительных и других привлеченных средств.

Органами государственной власти субъектов Российской Федерации финансируются проведение мероприятий региональных календарей спортивных и спортивно-массовых соревнований, подготовка и участие региональных команд по художественной гимнастикево всероссийских и межрегиональных соревнованиях. Кроме того, они обеспечивают создание необходимых условий для членов сборных команд России по художественной гимнастике,

представляющих их регион, и принимают участие в обеспечении их подготовки.

Медицинское обеспечение спортивной работы по художественной гимнастик в субъектах Российской Федерации осуществляется, в основном, за счет средств региональных бюджетов. Медицинское и медико-биологическое сопровождение спортивных сборных команд России по художественной гимнастике обеспечивается Федеральным медико-биологическим агентством.

Борьба с применением запрещенных субстанций и методов в спорте ведется во взаимодействии с международными, российскими государственными и общественными спортивными организациями, НП «Российское антидопинговое агентство «РУСАДА».

Министерство спорта России обеспечивает создание необходимой нормативно-правовой базы развития спорта высших достижений, системы спортивного резерва и развития массового физкультурно-спортивного движения, содействует реализации мероприятий Программы в регионах Российской Федерации, включая ежегодную коррекцию нормативов финансирования спортивных мероприятий.

В целях создания материальной базы художественной гимнастики органы власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления обеспечивают развитие механизмов государственно-частного партнерства и привлечения внебюджетных средств.

Средства, выделяемые Олимпийским комитетом России, планируется использовать для повышения качества подготовки спортсменок сборной команды России по художественной гимнастике к Играм Олимпиад.

Другие привлеченные средства планируется использовать для организации подготовки ведущих спортсменов страны в составе сборных команд, финансирования и софинансирования строительства спортивных объектов, поддержки центров развития художественной гимнастики, детско-юношеского и массового спорта.

Контроль подготовки и проведения программных мероприятий в регионах Российской Федерации осуществляется руководящими органами Всероссийской федерацией художественной гимнастики.

Отчет о выполнении мероприятий Программы ежегодно заслушивается на Президиуме Всероссийской федерации художественной гимнастики.

Информирование общественности о ходе реализации Программы и принятие оперативных решений о внесении изменений в программу осуществляется по результатам контроля эффективности реализации ее мероприятий и независимых экспертиз с целью оптимального и эффективного решения существующих проблем.

1.7 Международное сотрудничество, взаимодействие с Международной федерацией по художественной гимнастике и другими спортивными организациями

Всероссийская Федерация художественной гимнастики занимает активную позицию по основным направлениям международной политики.

Представители Всероссийской Федерации художественной гимнастики входят в состав, управляющих органов Международной федерации гимнастики (ФИЖ). Вице-президентом Международной федерации гимнастики является представитель России Василий Титов. Президентом технического комитета Международной федерации художественной гимнастики является Заслуженный тренер России, кандидат педагогических наук, судья международной категории Кузьмина Наталья. В Международной федерации гимнастики от спортсменов России представляет Заслуженный мастер спорта Вера Сессина. В работе академии ФИЖ по художественной гимнастике, целью которой является повышение уровня квалификации тренеров всего мира, входит Заслуженный

тренер России Горбулина Наталья. Высококвалифицированными судьями ФИЖ являются: Аникина Виктория, Николаева Марина, Нефедова Елена, Орлова Наталия, Грибкова Татьяна и др. В настоящее время членом технического комитета художественной гимнастики Европейского гимнастического союза избрана Нефедова Елена - Заслуженный тренер России, судья международной категории.

Участие российских представителей в работе международной федерации позволит получать информацию и оперативно реагировать на ситуации по различным аспектам развития художественной гимнастики в Европе и мире, в том числе по вопросам формирования систем квалификаций, изменений в правилах проведения соревнований по художественной гимнастике, формирования программ европейских и мировых чемпионатов и календаря спортивных мероприятий.

Всероссийская Федерация художественной гимнастики проводит активную работу по расширению международного сотрудничества и оказывает консультативную и практическую помощь спортсменкам и тренерам разных стран – Азербайджана, Кореи, Японии, Израиля, Бразилии, США, Египта, Греции, Кипра и др.

1.8 Противодействие нарушению антидопинговых правил

Антидопинговое обеспечение спортивных сборных команд согласно «Порядка материально-технического обеспечения, в том числе обеспечения спортивной экипировкой, научно-методического и антидопингового обеспечения спортивных сборных команд Российской Федерации за счет средств федерального бюджета» (Приказ Минспорттуризма России от 27.05.2010 г. №525) включает в себя основные антидопинговые мероприятия: проведение лабораторных анализов и лабораторных исследований

биоматериалов, в целях выявления наличия запрещенных субстанций и их метаболитов, проведение сбора биологического материала у спортсменов и его доставка в специализированную лабораторию, включая планирование, подготовку к сбору, сбор, хранение, транспортировку и доставку биологического материала в лабораторию, аккредитованную ВАДА, в соответствии с требованиями Кодекса ВАДА и Международного стандарта для тестирований, а также проведения мероприятий, направленных на предотвращение применения допинга.

Приказом Минспорта России 02.10.2012 г. №267 утверждены Общероссийские антидопинговые правила. Правила соответствуют положениям Международной конвенции о борьбе с допингом в спорте, принятой Генеральной конференцией ЮНЕСКО на 33-й сессии в городе Париже 19 октября 2005 г. (Собрание законодательства Российской Федерации, 2007 г., №24, ст. 2835) и ратифицированной Федеральным законом от 27 декабря 2006 г. №240-ФЗ «О ратификации Международной конвенции о борьбе с допингом в спорте» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2007, №1, ст. 3) (далее - Конвенция), Всемирного антидопингового кодекса, принятого Всемирным антидопинговым агентством, и Международным стандартам ВАДА.

В разделе XV Правил определена ответственность спортсменов и персонала сборных команд России, Общероссийских федераций по видам спорта:

Спортсмены несут ответственность за:

- знание и соблюдение всех антидопинговых принципов и правил, реализуемых в соответствии с Кодексом и Общероссийскими антидопинговыми правилами;

- доступность в любой момент и в любом месте для взятия проб;
- все, что они потребляют в пищу и используют при подготовке и участии в спортивных соревнованиях в контексте борьбы с допингом;
- информирование специалистов по спортивной медицине о своих обязанностях не использовать запрещенные субстанции и (или) запрещенные методы.

Спортсмены несут ответственность за то, что любое получаемое ими медицинское обслуживание не нарушает Общероссийских антидопинговых правил, а также других международных антидопинговых правил.

Персонал спортсмена несет ответственность за:

- знание и соблюдение настоящих Правил, других международных антидопинговых правил, которые применимы к нему и спортсменам, в подготовке которых он участвует;
- сотрудничество при тестировании спортсменов;
- использование своего влияния на спортсмена, его взгляды и поведение с целью формирования нетерпимости к допингу.

Всероссийская федерация художественной гимнастики несёт ответственность за:

- своевременное и полное опубликование в общероссийских периодических печатных изданиях и (или) размещение на своих официальных сайтах в сети Интернет Общероссийских антидопинговых правил и антидопинговых правил, утвержденных международными спортивными федерациями по соответствующим видам спорта, на русском языке;
- предоставление в соответствии с Общероссийскими антидопинговыми правилами необходимой РУСАДА информации для формирования регистрируемого пула тестирования;

- уведомление спортсменов в соответствии с Общероссийскими антидопинговыми правилами о включении их в состав регистрируемого пула тестирования;

- содействие в проведении тестирования в соответствии с порядком проведения допинг-контроля;

- применение санкции на основании и во исполнение решения соответствующей антидопинговой организации о нарушении антидопинговых правил спортсменами, а также тренерами, иными специалистами в области физической культуры и спорта, в отношении спортсменов;

- информирование о примененных санкциях Минспорт России, органы исполнительной власти соответствующих субъектов Российской Федерации, РУСАДА, международную спортивную федерацию по соответствующему виду спорта;

- получение письменных подтверждений от спортсменок и иных специалистов в области физической культуры и спорта об ознакомлении с антидопинговыми правилами, утвержденными международными спортивными федерациями по соответствующим видам спорта, Общероссийскими антидопинговыми правилами, а также Кодексом и Международными стандартами.

Внутренние регламентирующие документы общероссийских спортивных федераций должны предусматривать обязательное принятие условий Общероссийских антидопинговых правил ответственным лицом общероссийской спортивной федерации. Ответственным лицом Всероссийской федерации художественной гимнастики является Зинченко Л.И.

В настоящее время применение допинга стало одной из самых актуальных проблем в сборных командах России по видам спорта. Понимая всю серьезность и масштаб опасности, исходящей от допинга, Общероссийские

федерации по видам спорта должны способствовать реализации информационно-образовательной программы РУСАДА по профилактике использования допинга в спорте. Программы предназначены для спортсменов, спортивных врачей, тренеров и персонала спортсменов. Основной целью Программ является профилактики применения допинга в спорте и повышение уровня компетентности спортсменов, тренеров и специалистов сборных команд России в вопросах борьбы с допингом и предотвращение использования допинга в молодежной среде.

1.9 Информационное обеспечение развития художественной гимнастики

В настоящее время художественная гимнастика как олимпийский вид спорта должна получить большее освещение в российских СМИ.

Привлечение внебюджетных и спонсорских средств в современных условиях требуют также самого пристального внимания к информационному обеспечению развития художественной гимнастики.

Программа предполагает широкое информирование всех слоев населения России о достижениях отечественных спортсменок в соревнованиях по художественной гимнастике, планах развития художественной гимнастики и ходе их реализации. В этих целях необходимо расширение сотрудничества с общероссийскими и региональными СМИ. Особое внимание должно уделяться налаживанию сотрудничества с телевидением.

Вместе с тем наиболее доступным и популярным среди молодежи и других слоев населения остается Интернет. В связи с этим еще большее внимание федерация по художественной гимнастике должна уделять использованию Интернет-ресурса. Создание и своевременное наполнение сайтов федерации необходимой информацией будет оставаться приоритетным направлением работы, что также повысит рост популярности художественной гимнастики.

Расширение информационного обеспечения предполагает не только увеличение количества болельщиков спортивных команд, но и ведет к дополнительному вовлечению молодежи в ряды занимающихся художественной гимнастикой, благодаря созданию и распространению специальных программ для начинающих.

1.10 Проблемы развития художественной гимнастики в Российской Федерации

Эффективным механизмом решения проблем является программно-целевой метод планирования деятельности с четким определением целей и задач Программы, выбором перечня скоординированных мероприятий по созданию условий развития художественной гимнастики и их увязка с реальными возможностями федерального, региональных и муниципальных бюджетов, что также является необходимым условием привлечения внебюджетных источников финансирования.

Использование такого метода позволит мобилизовать ресурсные возможности и сконцентрировать усилия на следующих приоритетных направлениях комплексного решения проблем:

- создание материально-технической базы, современных технологий подготовки, ресурсного и научно методического обеспечения устойчивого развития художественной гимнастики в Российской Федерации;
- формирование интереса различных категорий граждан к художественной гимнастике как одной из доступных и массовых форм физической активности населения России;
- завоевание передовых позиций в мировом спорте.

Реализация программы «Развитие художественной гимнастики в Российской Федерации на 2013 – 2020 годы», разработанной в соответствии с

основными положениями Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года, является рациональным решением проблемы развития художественной гимнастики в условиях долгосрочного планирования.

Программа предусматривает эффективное решение проблем спортивной подготовки, физического воспитания и оздоровления различных групп граждан Российской Федерации путем целенаправленного развития художественной гимнастики, предполагает разработку комплекса взаимосвязанных мероприятий, осуществляемых заинтересованными федеральными, региональными и муниципальными органами власти, общественными и коммерческими организациями в рамках целостной нормативно-правовой системы.

При разработке Программы учитывали российский и зарубежный опыт развития художественной гимнастики, предложения федеральных органов исполнительной власти, ведущих научно-исследовательских и образовательных учреждений, научных и практических работников.

Предполагается регулярный контроль выполнения мероприятий Программы.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 Цели и задачи программы

Цель Программы. Создание условий, обеспечивающих возможность эффективного развития художественной гимнастики, включая массовые формы в Российской Федерации, для завоевания передовых позиций в мировом спорте,

утверждения принципов здорового образа жизни и решения социальных проблем общества средствами физической культуры и спорта.

Задачи Программы:

- повышение эффективности подготовки спортсменов сборных команд Российской Федерации по художественной гимнастике к крупнейшим международным соревнованиям, в том числе Играм Олимпиад;

- совершенствование системы подготовки спортивного резерва, вовлечение максимально возможного числа детей, подростков и молодежи в систематические занятия художественной гимнастикой;

- укрепление системы подготовки и повышения квалификации управленческих, педагогических, научных и др. кадров, необходимых для развития художественной гимнастики;

- содействие реализации государственной спортивной политики путем решения оздоровительных, экологических, экономических и др. проблем средствами художественной гимнастики;

- укрепление материально-технической базы и развитие инфраструктуры художественной гимнастики, создание федеральных и региональных центров развития художественной гимнастики, строительство и реконструкция спортивных сооружений для проведения спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятий по художественной гимнастике;

- организация и проведение российских и международных соревнований, массовых мероприятий, включая внесоревновательные, направленных на поддержку и популяризацию художественной гимнастики и спортивной культуры;

- совершенствование нормативно-правовой базы, обеспечивающей стабильное развитие художественной гимнастики, включая его массовые и рекреационные формы;

- создание системы информационного обеспечения художественной гимнастики.

2.2 Важнейшие целевые индикаторы и показатели Программы

Целевыми показателями эффективности Программы являются уровень достижений российских спортсменов на международной спортивной арене, масштаб развития детско-юношеского и массового спорта Российской Федерации, по отношению к уровню 2013 года.

Важнейшими целевыми индикаторами и показателями Программы являются:

- завоевание медалей российскими спортсменками на крупнейших международных соревнованиях, в том числе Олимпийских играх 2016 и 2020 годов, чемпионатах, первенствах мира и Европы, Кубках мира, студенческих универсиадах;

- количество юных спортсменов, занимающихся художественной гимнастикой в учреждениях спортивной подготовки;

- увеличение количества отделений по художественной гимнастике в учреждениях спортивной подготовки к уровню 2013 года;

- количество регионов, проводящих спортивно-массовые мероприятия по художественной гимнастике;

- количество введенных в эксплуатацию объектов различных категорий для занятий художественной гимнастикой;

- число тренеров (инструкторов) по художественной гимнастике;

- число штатных тренеров по художественной гимнастике в учреждениях спортивной подготовки;

- количество федеральных и региональных центров развития художественной гимнастики.

2.3 Сроки и этапы реализации Программы

Реализация Программы может включать 3 этапа.

Первый этап 2013-2014 гг. направлен на:

- разработку и реализацию целевых комплексных программ подготовки спортсменов сборных команд Российской Федерации по художественной гимнастике Играм XXXI Олимпиады 2016 г. в г. Рио-де-Жанейро;
- разработку региональных программ развития художественной гимнастики;
- совершенствование нормативно-правовой базы развития художественной гимнастике, включая массовые формы;
- разработку концепции создания федеральных и региональных центров по художественной гимнастике, начало ее реализации;
- развитие материальной базы художественной гимнастики, начало строительства современных спортивных сооружений для художественной гимнастики;
- создание условий для увеличения количества отделений и юных спортсменов, специализирующихся в художественной гимнастике в учреждениях спортивной подготовки;
- разработку и внедрение рационального календаря всероссийских, международных, региональных и межрегиональных соревнований и массовых мероприятий по художественной гимнастике;
- разработку и внедрение программ подготовки и повышения квалификации тренеров, специалистов, судей, волонтеров;
- разработку и начало внедрения мероприятий, направленных на поддержку и популяризацию художественной гимнастике, в том числе путем увеличения информации о виде спорта в Интернете и СМИ;

- разработку системы финансового обеспечения художественной гимнастике, включая массовые формы;
- формирование интереса граждан к художественной гимнастике как популярному виду спортивных состязаний и красочному шоу, а также увлекательной форме физической активности.

Второй этап 2015-2016 гг. направлен на:

- совершенствование системы подготовки спортсменок сборных команд России по художественной гимнастике;
- внедрение в процесс подготовки сборных команд России по художественной гимнастике современных систем научно-методического, медицинского и медико-биологического обеспечения;
- достижение запланированных результатов по художественной гимнастике на Играх XXXI Олимпиады 2016 г. в г. Рио-де-Жанейро;
- реализацию мероприятий концепции создания федеральных и региональных центров по художественной гимнастике;
- реализацию мероприятий региональных программ развития художественной гимнастики и создание муниципальных программ поддержки массового и рекреационного спорта;
- дальнейшее увеличение отделений и количества юных спортсменок, специализирующихся в художественной гимнастике в учреждениях спортивной подготовки;
- оснащение современным спортивным инвентарем и оборудованием существующих профильных отделений учреждений спортивной подготовки;
- дальнейшее развитие материальной базы художественной гимнастики, строительство современных спортивных сооружений для развития художественной гимнастики, включая его массовые формы;

- дальнейшее совершенствование финансового обеспечения художественной гимнастики;
- совершенствование календаря всероссийских, международных, региональных и межрегиональных соревнований и массовых мероприятий по художественной гимнастике;
- совершенствование нормативно-правовой базы развития художественной гимнастики и его массовых форм;
- увеличение количества тренеров и специалистов художественной гимнастики, судей и волонтеров, прошедших курс повышения квалификации и сертифицированных общероссийской федерацией;
- увеличение количества мероприятий, направленных на поддержку и популяризацию художественной гимнастики;
- формирование интереса граждан к художественной гимнастике как популярному виду спортивных состязаний, увлекательной форме досуга и физической активности.
- увеличение информации о художественной гимнастике в Интернете и СМИ.

Третий этап 2017-2020 гг. направлен на:

- укрепление позиций российской художественной гимнастики на международной спортивной арене;
- внедрение новых технологий научно-методического, медицинского и медико-биологического обеспечения подготовки спортсменов сборных команд России по художественной гимнастике и резерва;
- оптимизацию подготовки спортсменов сборных команд Российской Федерации по художественной гимнастике к крупнейшим международным соревнованиям;

- дальнейшее развитие системы федеральных и региональных центров художественной гимнастики;

- развитие систем научно-методического и медицинского обеспечения системы подготовки спортивного резерва, создание базы данных по различным группам занимающихся художественной гимнастикой;

- реализацию региональных программ развития художественной гимнастики и муниципальных программ поддержки развития её массовых форм;

- дальнейшее увеличение количества юных спортсменов, специализирующихся в художественной гимнастике в учреждениях спортивной подготовки;

- продолжение работы по оснащению современным спортивным инвентарем и оборудованием существующих профильных отделений учреждений спортивной подготовки;

- расширение сети спортивных сооружений для занятий художественной гимнастикой и инфраструктуры массового и рекреационного спорта;

- увеличение массовости и количества всероссийских, международных, межрегиональных и региональных соревнований и рекреационных мероприятий по художественной гимнастике;

- оптимизация нормативно-правовой базы развития художественной гимнастики и её массовых форм;

- создание эффективной системы подготовки и переподготовки кадров для художественной гимнастики, продолжение реализации программ подготовки специалистов, судей и волонтеров;

- оптимизация системы финансового обеспечения художественной гимнастики, включая массовые формы;

- создание условий для привлечения инвестиций в развитие художественной гимнастики, внедрение государственно-частного и

общественно-государственного партнерства в развитие материальной базы художественной гимнастики;

- продолжение реализации начатых программ по популяризации художественной гимнастики и его массовых форм, совершенствование системы информационного обеспечения художественной гимнастики, значительное увеличение количества информации о художественной гимнастике в Интернете и СМИ,

- поддержание устойчивого интереса к соревнованиям по художественной гимнастике, показательным мероприятиям, участию в массовых спортивных и внесоревновательных мероприятиях.

Динамика важнейших целевых индикаторов и показателей по годам представлена в Приложении № 1.

3 ПЕРЕЧЕНЬ И ОПИСАНИЕ ПРОГРАММНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, СРОКИ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ

Мероприятия, предлагаемые к реализации и направленные на решение задач Программы, приведены в Приложении № 2.

Стоимость строительства сооружений для художественной гимнастики не может быть определена без необходимых документов (землеотвода, утверждения проекта и т.д.). Проработка вопросов создания новых сооружений для художественной гимнастики и определение стоимости работ будет осуществляться в ходе реализации настоящей программы.

4. ОЦЕНКА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Ожидаемая социально-экономическая эффективность реализации программы будет оцениваться ежегодно по динамике целевых индикаторов и показателей, которые приведены в Приложении № 1 к Программе.

Для оценки социально-экономической эффективности реализации мероприятий Программы используются целевые показатели реализации Программы, основным из которых является масштаб развития художественной гимнастики в Российской Федерации, по отношению к уровню 2013 года.

Важнейшими целевыми индикаторами и показателями Программы являются:

- завоевание медалей российскими спортсменками на крупнейших международных соревнованиях, в том числе Олимпийских играх 2016 и 2020 годов, Чемпионатах, Первенствах мира и Европы, Кубках мира, студенческих универсиадах;
- количество юных спортсменок, занимающихся художественной гимнастикой в учреждениях спортивной подготовки;
- увеличение количества отделений художественной гимнастики в учреждениях спортивной подготовки к уровню 2013 года;
- увеличение численности занимающихся художественной гимнастикой к уровню 2013 года;
- количество регионов, проводящих спортивно-массовые мероприятия по художественной гимнастике;
- количество введенных в эксплуатацию объектов различных категорий для занятий художественной гимнастикой;
- число тренеров (инструкторов) по художественной гимнастике;
- число штатных тренеров по художественной гимнастике в учреждениях

спортивной подготовки;

- количество федеральных и региональных центров развития художественной гимнастики.

Тенденция роста указанных показателей в период с 2013 по 2020 гг. будет свидетельствовать об эффективности реализуемых мероприятий в части создания социально-экономических условий для укрепления здоровья населения путем приобщения молодого поколения граждан России к регулярным занятиям спортом и ведению активного образа жизни, укрепления материально-технической базы художественной гимнастики, повышения эффективности подготовки спортивного резерва и сборных команд России по художественной гимнастике, повышения конкурентоспособности отечественного спорта на международной арене.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к программе «Развитие
художественной гимнастики в
Российской Федерации до 2020года»

ДИНАМИКА ВАЖНЕЙШИХ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И ИНДИКАТОРОВ ЭФФЕКТИВНОСТИ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ В РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ДО 2020 ГОДА»

Показатели	Изменения показателей по этапам реализации Программы			
	2012	2014	2016	2020
1. - Количество медалей на Играх Олимпиад (золотые - серебряные – бронзовые)	2-1-0	1-3м	1-3м	1-3м
Количество медалей в олимпийском цикле на чемпионатах мира (золотые - серебряные – бронзовые)	21з.м 14с.м 3бр.м			
2. - Численность юных спортсменов, занимающихся художественной гимнастикой в учреждениях спортивной подготовки (тыс. человек)	42651			
3. - Количество отделений в учреждениях спортивной подготовки	406			
Численность занимающихсяхудожественной гимнастикой	66470			
4. - Количество регионов, проводящих физкультурно-массовые и спортивно-массовые мероприятия по художественной гимнастике	72			
5. - Количество новых, реконструированных и введенных в эксплуатацию объектов по художественной гимнастике (единиц):				

Показатели	Изменения показателей по этапам реализации Программы			
	2012	2014	2016	2020
6. - Количество тренеров (инструкторов) по художественной гимнастике (человек)	2372			
7. - В том числе штатных тренеров по художественной гимнастике в учреждениях спортивной подготовки (человек)	2064			
8. - Федеральные и региональные центры развития художественной гимнастики (Москва, Санкт-Петербург, Казань, Омск, Пенза, Дмитров, Иваново)	7			

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к программе «Развитие художественной
гимнастики в Российской Федерации до 2020
года»

П Е Р Е Ч Е Н Ь
мероприятий к программе
«Развитие художественной гимнастики в Российской Федерации до 2020 года»

Мероприятия	Этапы реализации			Ожидаемый результат
	2013-2014	2015-2016	2017-2020	
1 Общие вопросы развития вида спорта				
1.1 Нормативно-правовое обеспечение развития вида спорта				
1.2 Вопросы развития инфраструктуры вида спорта				
1.3 Общие вопросы				
2 Спорт высших достижений				
3 Подготовка спортивного резерва				
4 Массовый спорт				